

Sabato **20/06/2026** l'**Associazione Culturale Lo Cher en Val Soana** organizza, presso la sala consiliare del Comune di Valprato Soana, la videoconferenza "*Oltre il confine delle montagne: Cogne&Val Soana tra storia e memorie intrecciate*"; la videoconferenza sarà tenuta dal **Prof. Mauro Caniggia Nicolotti**.

Il Prof. **Caniggia Nicolotti** tratterà dei profondi legami che ancora oggi animano la cultura ed il vissuto delle genti della Valle di Cogne e della Valle Soana.

La video conferenza avrà inizio alle ore ... e sarà trasmessa in diretta streaming sul sito www.vallesoana.it. A seguire **Francesco Sisti** proietterà alcuni scatti del santuario di San Besso, luogo in cui le comunità valsoanine e cogensi celebrano la comune devozione al martire tebeo ogni anno il 10 di agosto.

Mauro Caniggia Nicolotti è uno studioso, profondo conoscitore delle vicende storiche della Valle d'Aosta; è Presidente della società di storia Valdostana e Direttore del Museo Manzetti. Con Luca Poggianti ha scritto il libro "**Manzetti - L'inventore del telefono**" presentato al Salone Internazionale del Libro di Torino ed. 2026.

Di professione insegnante ed esperto in orientamento scolastico, è anche divulgatore, scrittore e guida turistica della Valle d'Aosta. Numerose le sue pubblicazioni e conferenze che si possono

consultare sul suo blog <https://www.caniggia.eu>. - Calamus

Francesco Sisti, classe 1981, è fotografo e co-fondatore dell'agenzia fotografica **Clickalps** con cui ha pubblicato su testate di rilievo nazionale ed internazionale (Meridiani Montagne, La Stampa, Bell'Italia, National Geographic). E' anche fotografo e blogger per l'Agenzia valdostana Aosta Panoramica e collabora stabilmente con il Parco Nazionale del Gran Paradiso.

Cerca da sempre di coniugare una frequentazione assidua della montagna con un approccio rispettoso della natura. Continua a muoversi in zone poco battute delle Alpi Occidentali della Valle d'Aosta e delle Alpi Graie Piemontesi ed il suo è un costante proseguire nella ricerca di un approccio naturale ed intimistico con la montagna, fulcro della sua passione fotografica.